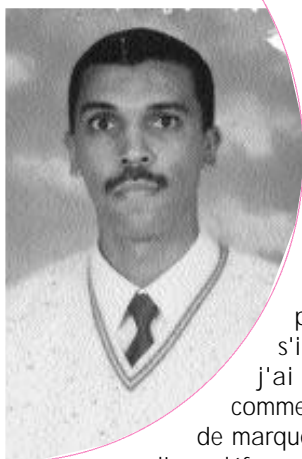


Développement d'une transition dans un jeu rapide



CONSTAT

(Tournoi inter ligues des espoirs)

Depuis qu'on a réduit le temps de l'attaque de 30" à 24", on a commencé à réfléchir sur une solution pour le jeu placé, dans notre championnat national marocain, puisque l'on a un problème de taille et de poids pour s'imposer dans ce jeu. En ce moment, j'ai opté pour un jeu de transition qui commence à partir du rebond défensif afin de marquer un panier avant une organisation d'une défense placée.

Notre style du jeu de basket Ball est un style africain qui se base sur la vitesse et le saut, mais la notion de vitesse est mal expliquée chez nos joueurs ce qui les amène à la précipitation dans le jeu. Cela explique le nombre de pertes de balles et de mauvaises passes statistiquement élevées dans le match. J'ai donc été obligé d'utiliser cette vitesse dans un jeu de transition bien organisé en respectant les zones clés du jeu avec un choix de passes bien déterminées.

PROFIL DE L'EQUIPE

Avant de choisir telle ou telle forme de jeu, j'ai essayé de définir le profil de mon équipe (constituée par mes joueurs majeurs), le bilan réalisé est le suivant :

Joueurs extérieurs.

- Le point le plus fort de l'équipe car :
- ils sont tous capables de marquer ;
 - je dispose d'au moins deux joueurs par poste ;
 - un taux de réussite de tir acceptable ;
 - une bonne dextérité de balle.

Joueurs intérieurs.

- Ils sont moins expérimentés mais perfectibles :
- ils ont débuté le basket-ball assez tard pour la plupart ;
 - ils ont peu de temps de jeu dans le championnat ;
 - je n'ai pas de joueurs de grandes tailles.

LE PROJET DU JEU

En tenant compte de ces critères, j'ai choisi de tenter de tout faire pour libérer mes joueurs extérieurs afin de leur donner un avantage :

- créer des espaces ;
- exploiter leur adresse extérieure ;
- exploiter leur capacité à attaquer en dribble.

LE STYLE DE JEU

Ma volonté fut de développer un style de jeu basé sur deux principes fondamentaux :

- jeu rapide en permanence,
- volonté d'enchaîner les actions suivant le système d'attaque.

Evidement, pour un jeu rapide, il faut assurer le rebond défensif, aussi j'ai essayé d'impliquer les intérieurs dans le jeu rapide par une option (relation extérieur - intérieur) dans la transition.

Evidement, quand la défense est placée et que le joueur n'a obtenu aucun avantage à la réception, alors il prendra la position de triple menace pour choisir l'action appropriée dans le système.

CONCLUSION

Il faut s'appuyer sur le système pour créer un avantage, exploiter l'avantage, retrouver le système si rien n'a été possible.

LA FORME DU JEU

Etant donné que le jeu rapide (transition) demande un bon emplacement des joueurs dans leurs zones clés sur le terrain, j'ai opté pour la notion des couloirs avec le positionnement des ailiers vers 45° et un arrêt obligatoire du meneur au niveau de la ligne de 6.25m, afin d'assurer le repli défensif.

Exercice n° 1

Mise en train :

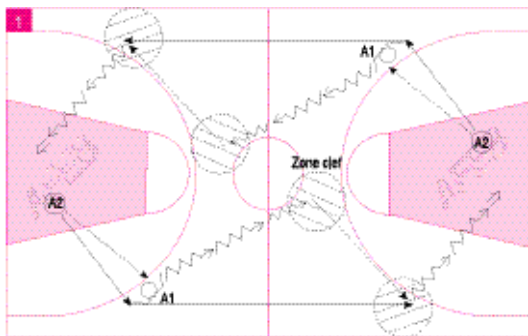
- A2 joue le rebond ;
- A1 vient chercher la première passe et dribble vers le centre ;
- A2 court à 45°, reçoit le ballon de A1, en position de triple menace et attaque au panier.

Cet exercice se joue des deux côtés, puis on inverse les rôles.

Conseils :

- côté droit = dribble avec main droite,
- côté gauche = dribble avec main gauche (le nombre de dribbles est bien limité).

Figure 1



(Positionnement dans les zones clés des ailiers et du meneur).

Travail technique : départ au panier

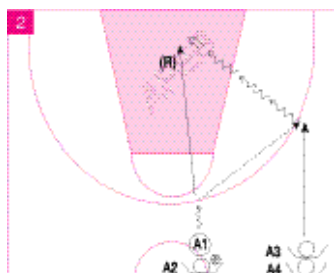
- démarquage, réception du ballon après aiguillage ;
- position de triple menace ;
- une bonne lecture du jeu ;
- attaquer le panier (double pas).

Variations :

- travail côté droit et côté gauche ;
- on ajoute la défense (2 contre 2).

Conseils : les appuis parallèles et face au panier.

Figure 2



Exercice n°2

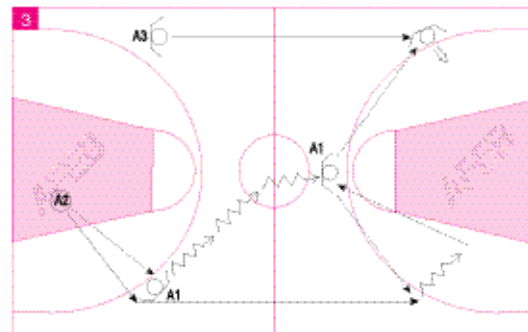
Travail des extérieurs :

- A2 joue le rebond ;
- A1 vient chercher la première passe et dribble vers le centre ;

- A2 court à 45°, reçoit le ballon de A1, en position de triple menace et joue la fixation puis ressort le ballon au meneur A1 ;
- A1 cherche le côté opposé A3 ;
- A3 prépare son **tir en suspension** à 45°.

Variations : on ajoute la défense 3 contre 3.

Figure 3



Travail technique :

tir en suspension dans le jeu rapide ; travail de la longue passe.

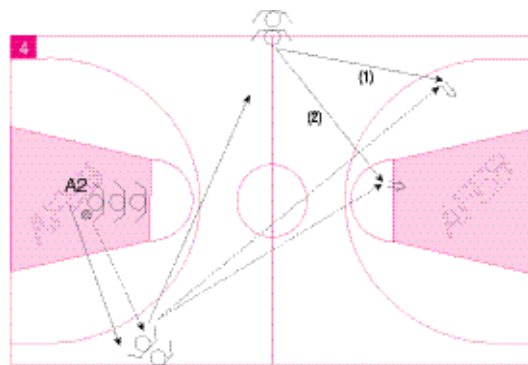
- A2 joue le rebond ;
- A1 vient chercher la première passe et effectue une longue passe vers l'ailier du côté opposé ;
- A3 court à 45°, reçoit la balle de A1 en course et tire en suspension avec les appuis vers le panier.

Variations :

- travail côté droit et côté gauche ;
- tir à 45° ;
- tir au poste haut.

Conseils : toutes les passes s'effectuent avec deux mains.

Figure 4



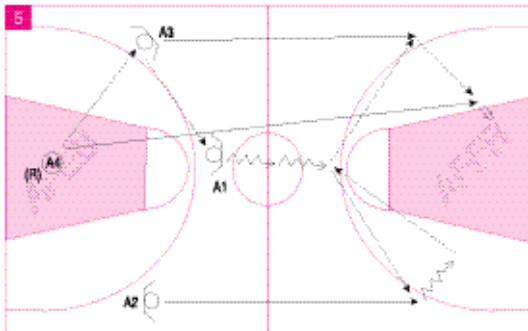
Exercice n° 3

Travail des trailers :

- A4 joue le rebond et passe à A3 ;
- A1 dribble vers le centre ;
- A2 court à 45°, reçoit le ballon de A1 en position de triple menace et joue la fixation puis ressort le ballon au meneur A1 ;

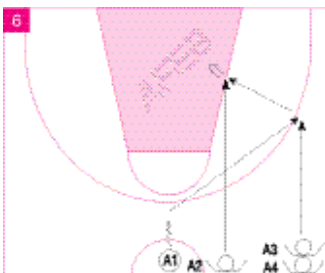
- A1 cherche A3 à l'opposé ;
- A3 cherche le trailer en poste bas A4, relation (extérieur - intérieur) ;
- A4 attaque le panier.

Figure 5



Travail technique :
relation extérieur/intérieur ;
départ du trailer :

- démarquage, réception du ballon de l'ailier ;
- position de triple menace ;
- une bonne lecture du jeu ;



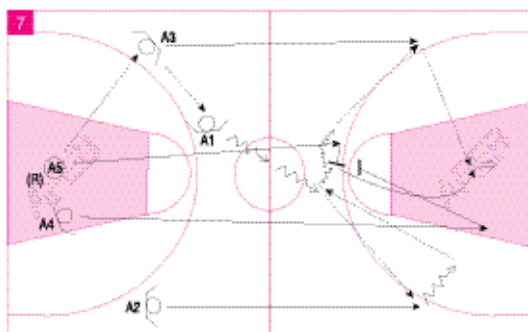
- arrivée du trailer en poste bas et réception du ballon ainsi que le développement des gestes techniques du poste bas.
- Variations :** travail côté droit et côté gauche, on ajoute la défense 3 contre 3.

Figure 6

Exercice n° 4

Travail du flex au poste :

- A5 joue le rebond, fait la passe à A3.
- A1 vient chercher la première passe et dribble vers le centre ;
- A2 court à 45°, reçoit le ballon de A1, en position de triple menace et joue la fixation puis ressort le ballon au meneur A1 ;
- A1 cherche A3 à l'opposé et profite d'un écran porté par A5 ;
- A3 reçoit la passe de A1, à ce moment là, A5 reçoit un écran de A4 ;



- A3 cherche A5 par une passe à rebond ;
- A5 attaque le panier.

Fin de la transition.

Figure 7 colonne précédente en bas

Travail technique :

travail des écrans :

- « pick and roll » en poste haut (écran horizontal) et ouvre au panier ;
- « pick de picker » (écran horizontal) : faire la passe à celui qui a porté le premier écran.

Variations : travail côté droit et côté gauche, on ajoute la défense sur les deux porteurs d'écrans.

Figure 8



Le travail technique s'effectue dans les situations d'apprentissage pré-tactiques afin de perfectionner les fondamentaux des jeunes joueurs.



Radouan HADDANY

- > 39 ans
- > 1980 à 1997 : joueur : au Tihad Sportif Club
- > 1982 à 1995 : international de l'équipe nationale marocaine de basket ball
- > Diplômes :
 - entraîneur des jeunes, obtenu par FFBB en 1998 ;
 - entraîneur de national (A) obtenu par l'AFABA en 1999 ;
 - formation entraîneur obtenu par la FIBA en 2001.
- > Fonction :
 - directeur technique du club casablancais Tihad Sportif Club ;
 - conseiller technique de l'Association Marocaine des Entraîneurs de Basket ;
 - entraîneur des Espoirs de la ligue de la Chaouia.